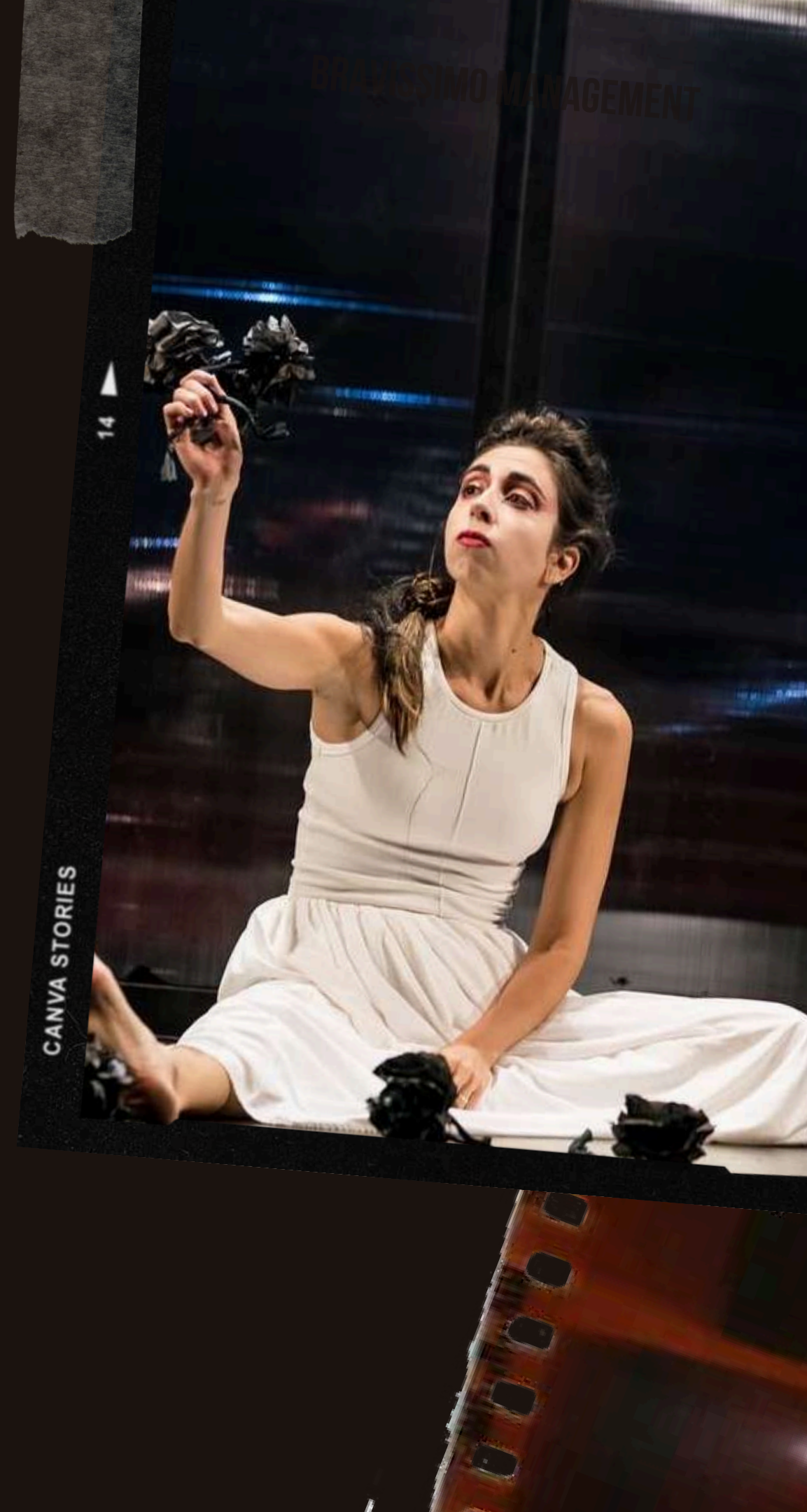




# EUGENIA FORTEZA

Mezzosoprano



BRAVISSIMO MANAGEMENT



Eugenia Forteza è una cantante lirica, mezzosoprano, attrice, influencer, produttrice e scrittrice. È nato a Parigi, cresciuto a Buenos Aires e ora vive a New York.

Eugenia ha recentemente debuttato alla Carnegie Hall, prestando la sua voce alla Fondazione Ana Gelovani, nel suo concerto di gala inaugurale a New York. La scorsa stagione, Eugenia ha fatto un importante debutto internazionale nel ruolo del titolo nella première di Singapore di "The Rape of Lucretia" di Britten, diretto da Stefanos Rassios per The Opera People e con Wayfarer Sinfonietta, diretto da Boon Hua Lien.

Eugenia è stata premiata come miglior video al Concorso internazionale di canto latino 2021 organizzato da Vocalis Consort e Fundación Cultural Armonía. È stato anche finalista per il miglior cantante, la migliore interpretazione e il preferito del pubblico in questo concorso. Ha fatto parte del cast del pluripremiato film d'opera Fedora prodotto dal Teatro Grattacielo nel 2020. Eugenia è stata vincitrice al Concorso Internazionale di Canto Lirico Katia Ricciarelli 2017, dove ha ricevuto il premio Opera Role. Eugenia è stata anche finalista al concorso vocale del Vienna Summer Music Festival 2018, semifinalista al concorso vocale Mary Trueman Vocal Art Song Competition 2018 e semifinalista al concorso vocale internazionale Premiere Opera Foundation 2018 e 2022.

Nella stagione 2023/2024, Eugenia debutta nel ruolo di Lola in Cavalleria Rusticana al South Orange Performing Arts Center, debutta con la Marshall Opera e la City Lyric Opera a New York, e fa il suo debutto in concerto a Tallinn, Estonia e Alsazia, Francia . Nelle stagioni precedenti, Eugenia si è esibita a livello internazionale in opera, concerti e teatro con organizzazioni come National Sawdust, The Juilliard School, Chelsea Factory, Bare Opera, The Philadelphia Orchestra, Opera Philadelphia, The Opera People, Teatro Grattacielo, BALAM Dance Theatre, Midtown . Concerti, Gotham Early Music Scene, New Amsterdam Opera, Hudson Opera House, New Camerata Opera, Eurasia Festival, Fairfield County Chorale, Magna Lirica, Museo Nazionale della Colombia, Gramercy Opera, Concert Operetta Theatre, Barcelona Song Festival, One Voice One World, L'Istituto Internazionale di Arti Vocali, il Bel Canto in Toscana, l'Opera on Tap, l'Arch Ballet, l'Evening Crane Theatre, la serie di concerti di St. John, la serie di concerti del Santuario Cabrini e molti altri.

Eugenia ha conseguito un Master in Musica presso l'Opera Institute presso la Mason Gross School of the Arts della Rutgers University e un Bachelor of Music in Voice Performance, Summa Cum Laude, presso il Boyer College of Music and Dance presso la Temple University di Philadelphia, Pennsylvania . Si è formato anche presso T. Schreiber Studio, UCB, Conservatorio del New England, International Vocal Arts Institute, Institut Canadien d'Art Vocal, Fondazione Julio Bocca, Conservatorio di Beethoven e presso il Conservatorio Nazionale di Buenos Aires, Argentina.

È fondatrice, presentatrice e redattrice senior di 360° of Opera, redattrice della rivista Classical Singer e ambasciatrice del Barcelona Song Festival, The Musical Athlete, membro del consiglio di amministrazione dell'Urban Playground Chamber Orchestra e vicepresidente. -Presidente del consiglio di amministrazione di Frisson Films.

Eugenia è stata relatrice al Simposio inaugurale sul femminismo operatico alla Columbia University nel marzo 2023. Ha anche tenuto masterclass e workshop per la Florida State University, la Eastern Illinois University, Classical Singer Magazine, Vincerò Academy, Premiere Vocal Arts Institute, Teatro Grattacielo, Camerata. Bardi. Vocal Academy, Atelier d'Excellence, New York Dramatic Voices, The Artist's Table e Tundi Productions.