



CINV40

14

BRAVISSIMO MANAGEMENT

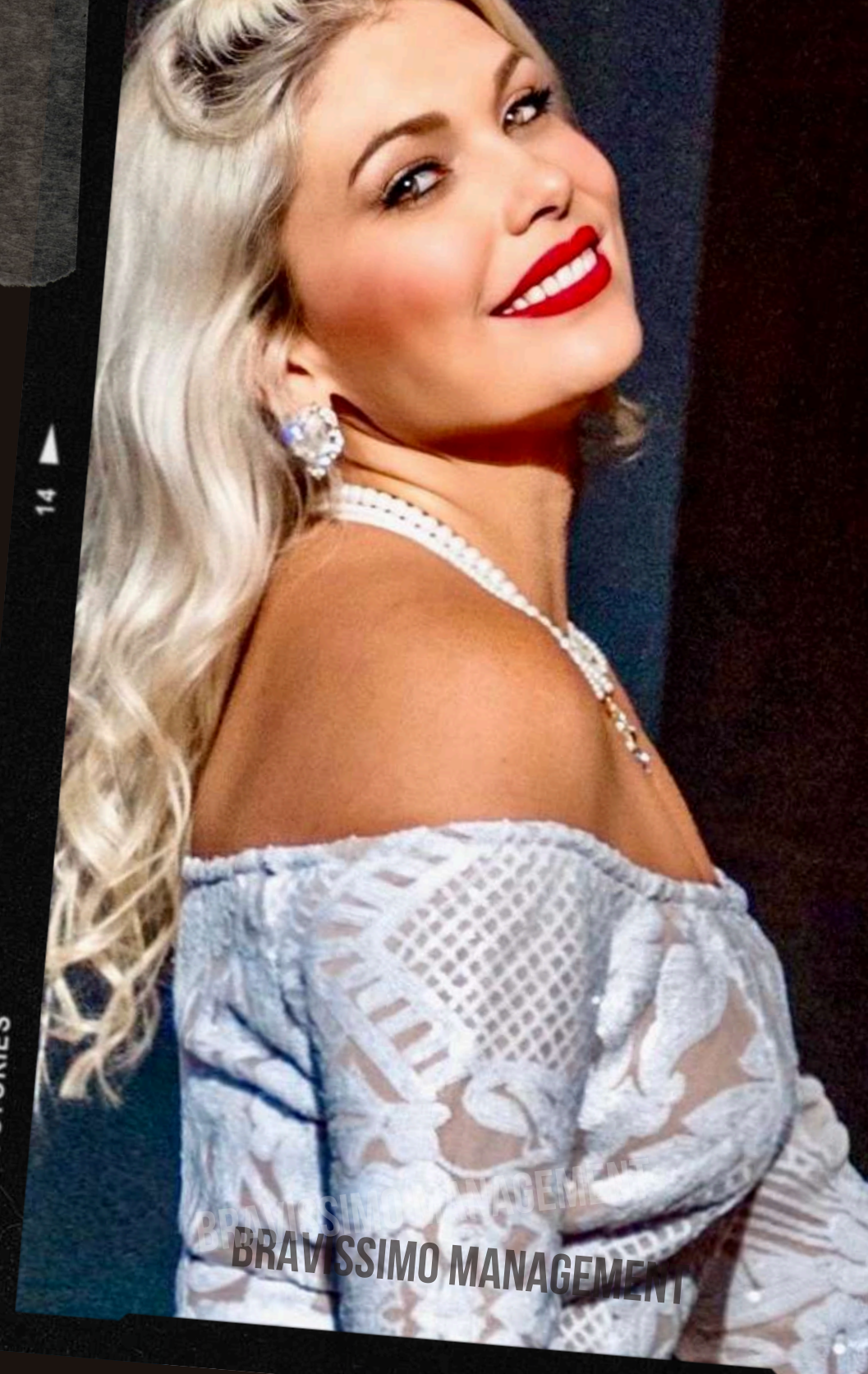
PAOLA BESS

Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

14



BRAVISSIMO MANAGEMENT

Il soprano Paola Bess con il suo timbro inconfondibile ha una voce metallica, penetrante e di ampio respiro, capace di interpretare le grandi eroine del verismo italiano. La sua tessitura omogenea si proietta facilmente nelle grandi orchestre e colpisce anche per i suoi registri medi e bassi ricchi di armonici. I suoi acuti brillanti incantano soprattutto per l'autenticità presente nel dramma che impone alle sue interpretazioni.

Nata in Brasile, attualmente risiede in Germania. In gioventù ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Pablo Komlós di Porto Alegre (Brasile) sotto la direzione del tenore Decápolis de Andrade, li ha proseguiti, si è laureato presso l'Università di Rio dos Sinos, e ha completato due specializzazioni presso l'Università Federale Università del Rio Grande do Sul, master e dottorato presso l'Università Autonoma di Lisbona. Ha debuttato come soprano solista con l'OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) all'età di 20 anni in un concerto lirico dell'opera "Rigoletto" e "La Traviata" diretto da Túlio Belardi. Da allora si è esibita davanti alle principali orchestre della sua regione, vincendo anche il Primo Premio nel 2021 come "La voce femminile più bella" al Festival dell'Orchestra Sinfonica Giovanile Bixiga di San Paolo. Si è perfezionato con grandi nomi del panorama accademico mondiale come Carlo Colombara, Fiorenza Cedolins, Antonella D'amico, tra gli altri.

Per tutto il 2022 si è perfezionato con i noti allenatori Fabio Cerroni e Thomas Hulmann, entrambi della Bayerische Staatsoper di Monaco.

Sempre nel 2022 inizia gli studi tecnici di alto livello con Fiorenza Cedolins a Milano e con Narelle Martinez a Monaco, soprattutto per quanto riguarda i repertori di Giacomo Puccini e Giuseppe Verdi. Nel 2023 inizia a lavorare sul suo repertorio con il maestro Vlad Iftinca all'Opera di Stoccarda. Nel 2024 ha debuttato in Italia sotto la direzione del maestro Marco Beretta le opere Don Giovanni (ruolo di Donna Elvira) in aprile, Pagliacci (ruolo di Nedda) e Cavalleria Rusticana (ruolo di Santuzza) in giugno, Macbeth (ruolo di Lady Macbeth) a ottobre, Così fan tutte (ruolo Fiordiligi) a febbraio, Madama Butterfly (ruolo Cio ciosan) a giugno 2025.

Paola è la vincitrice del premio speciale al SOI Fiorenza Cedolins 5 edizione 2024, miglior video, regia, scena e costumi.

Giacomo Puccini

Mimi - La Bohème

Manon Lescaut - Manon Lescaut

Madame Butterfly - Madame Butterfly

Tosca - Tosca

Pietro Mascagni

Santuzza - Cavalleria Rusticana

Ruggero Leoncavallo

Nedda - I Pagliacci

Giuseppe Verdi

Lady Macbeth - Macbeth

Leonora - Il Trovatore

Desdemona - Otello

Leonora - La forza del destino

Aida - Aida

Francesco Cilea

Adriana Lecouvreur - Adriana Lecouvreur

Gaetano Donizetti

Anna - Anna Bolena

Vincenzo Bellini

Norma - Norma

REPERTOIRE

Antonin Dvorak

Rusalka - Rusalka

Jules Massenet

Thais - Thais

W. Amadeus Mozart

Donna Elvira - Don Giovanni

Fiordiligi - Così fan tutte

Countess - Le nozze di Figaro

Oratorios and Sinfonias

Beethoven's No.9 Symphony

Mozart's Requiem

Gounod's Missa de Santa Cecilia

Brahms' Requiem

Bach's Magnificat

Vivaldi's Gloria

Mendelssohn's Lobgesang

Verdi's Requiem

Honegger's Le Roi David

Schumann's Frauenliebe