



YULIA SAYFULMULYUKOVA

Soprano

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CANVA STORIES

BRAVISSIMO MANAGEMENT

BRAVISSIMO MANAGEMENT

CINV40

14

14



Es una soprano rusa que actualmente reside en México.

A lo largo de su carrera ha tenido el honor de ser solista del Coro Musicaeterna bajo la dirección de Teodor Currentzis. Esta experiencia no sólo enriqueció su visión artística sino que también que le permitió trabajar con algunos de los profesionales más respetados del mundo de la ópera.

Educación

2008 -2012 Escuela Regional de Música de Sverdlovsk. Chaikovski. Departamento de Canto Académico.

2012 – 2017 Conservatorio Estatal de los Urales que lleva el nombre de Musorgsky. Facultad vocal. El Departamento de Teatro Musical.

Experiencia

2018-2024 MusicAeterna (Theodor Currentzis)

Cantante solista, cantante de conjunto y coro

Partes ejecutadas

2023 Soprano solista. Performance basada en poemas de Paul Celan

A. Retinsky, la canción «Mandorla» para soprano y piano

A. Moustoukis, la canción «Gegenlicht» para soprano y clarinete bajo

E. Tartanis «4 lieder nach Paul Celan»

Radio House - (San Petersburgo), Director – Fedor Lednev

2022 Sevilla nº4, C.Orff «De temporum fine comoedia»

Espacio cultural «Zavod Shpagina» (Perm), directora – Anna Guseva, directora – Theodor Currentzis

2020 Annina, G.Verdi, Fragmentos, Parte 1 «Traviata»

Sony Music Entertainment, Director: Theodor Currentzis

2020 Soprano solo, F.Shubert, misa en sol mayor.

Sala de espacio creativo «Sevkabel Port» (San Petersburgo), Director - Ivan Khudyakov-Vedenyapin

2019 Soprano solo, A.Retinsky, «Salve Regina» de «Marian antiphonos»

Sainte-Chapelle (París), Director - Theodor Currentzis

2019 Mujer de Creta, W.A.Mozart «Idomeneo, re di Creta»

Teatro Felsenreitschule (Salzburgo), director - Peter Sellars, director - Theodor Currentzis

2019 Soprano solo, J.Brahms «Ein deutsches Requiem» №5.

Clase magistral de Theodor Currentzis (Perm)

2019 Dúo, G.F.Handel «Caro,bella» de la ópera «Giulio Cesare»

Teatro Académico de Ópera y Ballet(Perm),director - Afanasy Chupin

2019 Dúo, J.S.Bach, misa en si menor «Et in unum Dominum»

Teatro Académico de Ópera y Ballet(Perm),director - Afanasy Chupin

2016 Berta (en la tesitura de soprano) G.Rossini «Il Barbiere di Siviglia»

Conservatorio Estatal de los Urales (Ekaterimburgo), director - Pavel Koblik, director - Sergey Tsaregorodtsev

2016 Soprano, A. Schoenberg «Pierrot Lunaire»

Conservatorio Estatal de los Urales (Ekaterimburgo), director - Maxim Kozlov

2016 Larina, P.I.Tchaikovsky «Eugene Onegin»

Conservatorio Estatal de los Urales (Ekaterimburgo), director - Pavel Koblik, director - Anton Shaburov

CLASES MAGISTRALES

Clase magistral de Theodor Currentzis 22.05.2019 Perm
J.Brahms «Ein deutsches Requiem» №5 soprano solo

REPERTORIO

Belinda, Dido, 1st and 2nd witches- H.Purcell, «Dido and Aeneas»

Olimpia - J.Offenbach, «Les contes d'Hoffmann»

Soprano solo - J. Haydn «The Seven Last Words of Christ»

Soprano solo - W. A. Mozart- Mass in C major

Soprano - A.Schoenberg, «Pierrot Lunaire»

Polina - S.Prokofiev, «The Player»

Soprano solo - V.A.Mozart, Requiem

Soprano solo - J.Brahms, «Ein deutsches Requiem» №5

Donna Elvira - V.A.Mozart, «Don Giovanni»

Aria soprano «Quia respexit humilitatem» - C. P. E. Bach «Magnificat» in D major, H. 772

Katerina Ismailova - D.Shostakovich, «Lady Macbeth of the Mtsensk District»

Barbarina - D.Shostakovich, «Lady Macbeth of the Mtsensk District»